

## PROGRAMME DU STAGE

<b>Lundi matin</b>		<b>Lundi après-midi MPAA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Accueil petit-déj</b> : présentation du projet, des participants</li> <li>○ <b>Présentation</b> de la pièce, des personnages, du rôle des clochards célestes et des parties musicales</li> </ul>	<b>R E P A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>1<sup>ère</sup> séance technique vocale</b> : échauffement + travail vocal + travail sur plateau</li> <li>○ <b>Apprentissage refrain 1<sup>er</sup> chant</b> : « Sans la nommer » de G. Moustaki</li> </ul>
<b>Mardi matin</b>		<b>Mardi après-midi MPAA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Révisions</b> : exercices de mise en voix et paroles</li> <li>○ <b>Apprentissage du 2<sup>nd</sup> chant</b> : polyphonie</li> </ul>	<b>R E P A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Travail du jeu scénique</b> : exercices de théâtre (passages des clochards célestes, avec objectif du lendemain)</li> <li>○ <b>2<sup>de</sup> séance de technique vocale</b> : échauffement + travail vocal               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Chants</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Mercredi Matin</b>		<b>Mercredi après-midi MPAA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Travail des binômes</b> : établis la veille lors de la séance des passages de clochards célestes</li> <li>○ <b>Révisions</b> : exercices de mise en voix et 2 chants</li> <li>○ <b>Séance de percussions corporelles</b></li> </ul>	<b>R E P A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Travail des binômes</b> : passages des clochards célestes travaillés la veille</li> <li>○ <b>2<sup>de</sup> séance de technique vocale</b> : échauffement + travail vocal</li> <li>○ <b>PRODUCTION</b> : enregistrement et films de toutes les parties travaillées pendant le stage</li> </ul>
<b>Jeudi matin</b>		<b>Jeudi après-midi MPAA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Travail chant individuel</b></li> <li>○ <b>Italienne des scènes 1 et 2</b></li> </ul>	<b>R E P A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essais</b> sur plateau</li> <li>• <b>Travail scènes ACTE 1 et 2</b></li> <li>• <b>Travail des étreintes</b> en musique</li> </ul>